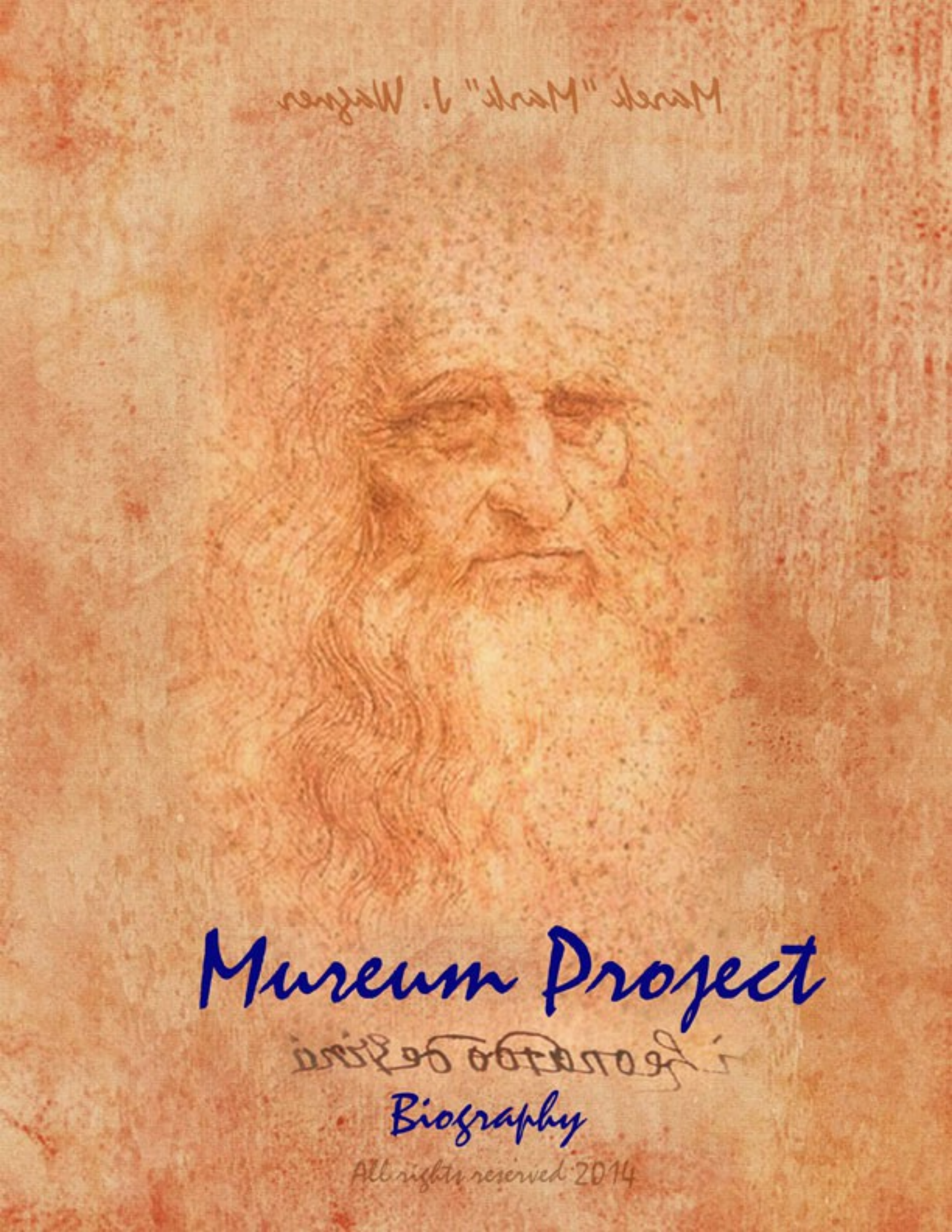


Museum Project

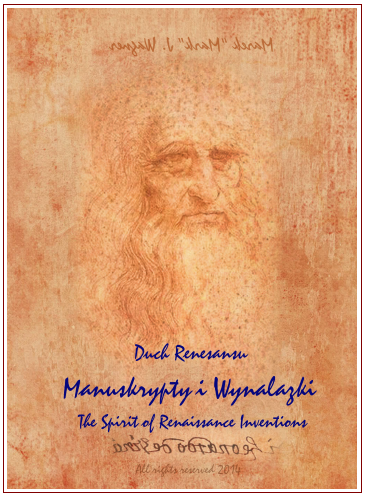
Biography

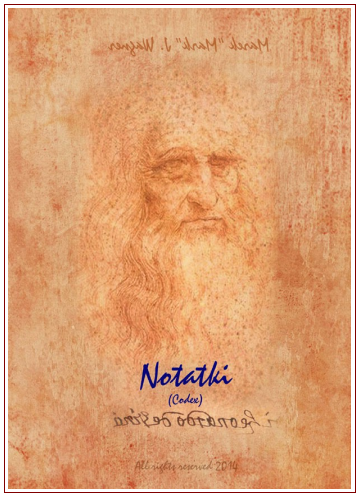
All rights reserved 2014

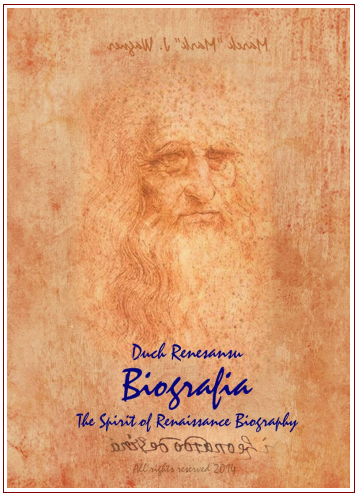
Leonardo da Vinci

(1452-1519)

Propozycja
(Proposal)







Vol I Leonardo da Vinci Biografia
(80)
Vol II Leonardo da Vinci II Notatki
(500)
Vol III Leonardo da Vinci Drawings I
(233)
Vol IV Leonardo da Vinci Drawings II
(78)
Vol V Leonardo da Vinci Museum Reprinty
Projekty i Propozycje
(7)

Leonardo: *„dobre uczynki wznoszą się i sięgają nieba, ponieważ cnota znajduje* uznanie w oczach Stwórcy... „

Mija pięćset lat od kiedy Leonardo da Vinci zarysował, jak na tafli wody, swoja obecnością czas. Wiele się o nim mówi, pisze, kreci filmy. Pomimo tego, wiele pozostaje poza horyzontem dostępnej wiedzy, wiedzy o tym wspaniałym człowieku, geniuszu renesansu.

Większość prac Leonarda „zaginęła". Do chwili obecnej przetrwało ok. 7000 stronic notatek (zwane Codexami). Co zatem stało się z pozostałymi 7000 tysiącami zapisków, zapisków wizji przyszłości, wynalazków, tysiące szkiców, obserwacji, pomysłów. Wiemy że Leonardo rozpoczął pisać notatki w 37 roku życia. Czy przed tym okresem nie rysował, nie robił notatek i badan ? Byłoby naiwnością wierzyć, że Leonardo da Vinci rozpoczął pisać notatki dopiero po 37 roku życia ?

Pomimo nowoczesnych nośników informacji, internetu, bazy danych, prace Leonarda nie są skatalogowane, uporządkowane. Część jego prac jest w Hiszpanii, inne znajdują się w Italii, Codex Atlanticus znajduje się w Wielkiej Brytanii i w USA.

Leonardo da Vinci umiera, we Francji, w tajemniczych okolicznościach. Przed wyjazdem z Italii nic nie wskazuje że za dwa lata nie będzie go już wśród żywych. Jego kości są rozrzucone wokół zdewastowanego Kościoła. Wynalazki, prace, manuskrypty są rozproszone po całym świecie, tak samo jak jego kości. Od 495 lat nikt nie podejmuje wysiłku skatalogowania i publikacji całości prac geniusza, którego historia zgodnie ocenia jako najbardziej wszechstronnego artystę i naukowca wszechczasow. Niektóre notatniki zostają „odnalezione" w latach 60ych zeszłego stulecia (Codex Madrycki). Pozostaje wiele znaków zapytania, zbyt wiele jak na żywot człowieka, o którym wiemy tak wiele i jednocześnie tak mało.

Pomimo niekompletnych informacji jakie posiadamy, można uporządkować i skompletować to co jest dostępne w jedna całość. Dowody materialne, opisy, manuskrypty, arcydzieła malarstwa, rysunki, notatki, biografie pozwalają na stworzenie obiektywny i w miarę kompletny obraz życia i dokonań tego ze wszech miar niezwyklego czlowieka.

W zeszłym roku, szukając prac Leonarda da Vinci w lokalnej księgarni zapytałem przekornie młodą ekspedientkę: czy macie Państwo w swoich zbiorach książkę Duch Renesansu ? Nie, nie mamy, jeszcze nie dotarł, odparła miła dziewczyna. Ta krotka rozmowa stała się inspiracja dla mnie, ażeby Duch Renesansu wreszcie przybył.

Minął rok. Od tego czasu napisałem trzy książki; biografia z dziełami, szkice i notatki oraz tłumaczenie notatek (malarstwo). Biografia jest i będzie uzupełniana w miarę dostępności nowych informacji, podobnie szkice. Jest to praca wymagająca nie tylko czasu ale środków finansowych.

W trakcie pisania książek rozpocząłem przygotowywać plan, który wychodzi poza ramy projektow literackich:

- *skatalogowanie prac Leonarda da Vinci*
- *stworzenie bazy danych prac, notatek, szkiców (internet i wydanie książkowe)*
- *kompletna biografia artysty i współpraca z historykami sztuki, muzeami, galeriami, właścicielami prac mistrza, osobami świeckimi i duchownym,*

- *strona internetowa; biografia, notatki (codex), tłumaczenia, źródła i referencje*
- *stworzenie filmu biograficznego, prezentacji (Youtube), czytanie prac, myśli przez znanych aktorów*
- *Festiwal Leonarda da Vinci (pokazy, odczyty, dyskusje, konkurs gry na lirze, konkurs wiedzy o Leonardzie da Vinci, pokaz sztucznych ogni, wspólna biesiada, układanie zagadek)*
- *Muzeum Leonarda da Vinci; wystawa stała, prace malarskie, szkice, duży format druku (papier archiwalny, płótno), pamiątki (drukowane, drewniane, kwarcowe, na płótnie praz malowane kopie), kawiarenka artystyczna z muzyka renesansowa, sala bankietowa, księgarnia artystyczna, projekcje filmów, odczyty, spotkania-biesiady artystyczne, wykłady, dyskusje, koncerty muzyczne, konkursy poezji i prozy,*
- *lokal: historyczny lub stylowy budynek w centrum miasta; Warszawa, Kraków, Wrocław, Trójmiasto, Poznań.*
- *Leonardo da Vinci Cafee.*
- *kursy wiedzy o sztuce, kompozycji, malarskie, poetyckie (oficjalny certyfikat),*
- *studio graficzne i fotograficzne, drukarnia cyfrowa, serwer do bazy danych.*

Muzeum Leonarda da Vinci stanie się nie tylko centrum kulturalnym ale edukacyjnym. Bedzie to miejsce spotkań, wiedzy, emanujący pozytywną energią, radością obcowania ze sztuką i kulturą. Muzeum przyciągnie do swoich wnętrz wszystkie grupy społeczne i zawodowe, cale rodziny i środowiska. Muzeum Leonarda da Vinci będzie także prowadzone zgodnie z Planem Biznesowym, Planem Marketingowym.

Leonardo da Vinci Cafee to nowy brand, unikalna restauracja, bar, która znajdzie zainteresowanie i popularnosc. Doskonale menu, napoje, upominki, muzyka, koncerty, spotkania autorskie, książki, CD/DVD, promocje, festiwale.

Działalność Muzeum:

- Muzeum Leonarda da Vinci
- Pamiątki (druk, kopie artystyczne, wynalazki: Renesans, Leonardo i inni artyści)
- Leonardo da Vinci Cafie
- Festiwal Leonarda da Vinci (letni pochód i bal wenecki)
- Koncerty muzyczno-poetyckie
- Pracownia graficzna
- Drukarnia cyfrowa
- Wydawnictwo LDV; książki, albumy
- Studio fotograficzne portretowe (retusz artystyczny, skanowanie, archiwizacja)
- Zajęcia i warsztaty aktorskie, warsztaty dobrych manier, recytatorskie
- plenery malarskie
- wycieczki (wakacje) śladami Leonarda, Ducha Renesansu

Muzeum Leonarda da Vinci w Polsce

Szanowni Państwo,

Jest pomysł, idea, należy ja tylko przybrać w rzeczywistość. Muzeum Leonarda da Vinci, Duch Renesansu na stale zamieszka w sercach i umysłach dzieci, dorosłych, artystów, miłośników sztuki, społeczeństwa. Minęło pięćset lat, nadszedł już czas na Ducha Renesansu, Muzeum Leonarda da Vinci w Polsce.

Jest wiele budynków w Polskich miastach, które czekają na zagospodarowanie. Jest wiele osób, które z chęcią przyłączą się do realizacji idei Muzeum Leonarda da Vinci. Nie mam wątpliwości, że są sponsorzy w Polsce, mecenasi sztuki tzw. "aniołowie biznesu" (finansowanie), instytucje państwowe (sprzedaż nieruchomości, programy dofinansowania, projekty UE), które zechcą zrealizować projekt Muzeum Leonarda da Vinci.

Bardzo proszę o sugestie i pomoc w tym przedsięwzięciu. Muzeum Leonarda da Vinci czeka na realizację, czeka od niemal pięciuset lat. Proszę sobie wyobrazić stylowe wnętrza z dziełami mistrza, płótnami, szkicami, wypełnione muzyką, zapachem kawy, gdzie można wygodnie usiąść, zjeść lunch, zamówić stylową pamiątkę, gustowny prezent dla bliskiej osoby lub przyjaciół, kupić obraz, wysokiej jakości druk, zrobić portret rodzinny, kupić CD czy bogato ilustrowany album. W weekend przyprowadzisz tu swoją rodzinę na koncert, degustację lub wieczorek muzyczno artystyczny.

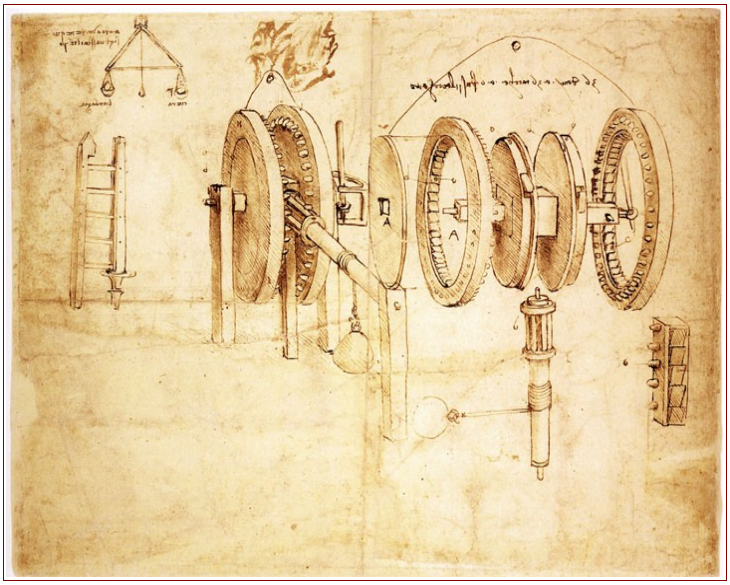
W Muzeum Leonarda da Vinci zaplanujesz wirtualna wycieczke lub niedrogie wakacje śladami mistrza np. do Francji, Italii, Węgier, czy Turcji, gdzie wybudowano most zaprojektowany przez mistrza.

Latp i Festiwal Leonarda da Vinci, wspólna zabawa, późnym wieczorem pochód ulicami miasta z pochodniami, wspólne biesiadowanie, tańce, muzykowanie, piknik nad rzeką, pokazy zręcznościowe, prezentacja wynalazków z epoki renesansu, wystawa miniatur miast, zamków i pałaców.

To jest idea, idea którą można zrealizować zapoczątkowując unikalna przygodę i doświadczenie dla wielu pokoleń. To początek tradycji... .

Leonardo ma słuszność mówiąc: *„dobre uczynki i pomysły wznoszą się i sięgają nieba”... .*

Z poważaniem,
Marek J. Wagner



Projekt Maszyny Liczącej (kalkulator ?)

Marek „Mark J. Wagner Wszystkie Prawa Zastrzeżone 2014 / All Rights Reserved 2014 E-mail: qartsforpeace1@gmail.com Tel: 536 508 394